

# ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Εκπαιδευτικό – Πολιτιστικό Πρόγραμμα

Για τη συμπλήρωση 200 ετών από την επανάσταση του 1821

**ΘΕΜΑ: Το θαύμα του 1821 και το όραμα του 2021 μέσα από τα μάτια ενός παιδιού του τότε και του σήμερα.**

Η Ιερά Μητρόπολις Φθιώτιδος σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού Φθιώτιδας και με τη στήριξη της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας και των Δήμων Λαμιέων, Λοκρών, Μακρακώμης, Στυλίδος, Δομοκού, Καμένων Βούρλων και Αμφίκλειας – Ελάτειας, διοργανώνουν εκπαιδευτικό – πολιτιστικό πρόγραμμα με θέμα: «**Το θαύμα του 1821 και το όραμα του 2021 μέσα από τα μάτια ενός παιδιού του τότε και του σήμερα**».

### 1) Δικαίωμα συμμετοχής

Η παρούσα πρόσκληση συμμετοχής στο εκπαιδευτικό – πολιτιστικό πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές/τριες των σχολείων του νομού Φθιώτιδας κάθε βαθμίδας και τύπου (Νηπιαγωγεία, Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια κάθε τύπου)

### 2) Θεματικό πεδίο

Οι μαθητές/τριες μέσα από τις δημιουργίες τους καλούνται να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους για το θέμα, καθώς και να προβληματιστούν σχετικά με τη σημασία και την επικαιρότητά του στη σύγχρονη ζωή, αντλώντας έμπνευση ιδίως από τη ζωή και τη δράση των αγωνιστών του 1821 αλλά και τους προβληματισμούς, τα συναισθήματα και τη συμβολή των παιδιών του 1821 και του σήμερα.

### 3) Εκπαιδευτικοί στόχοι

Οι μαθητές/τριες που θα συμμετάσχουν στο πρόγραμμα, καλούνται να ασχοληθούν ενεργά με την τοπική ιστορία, να γίνουν ερευνητές, να μελετήσουν αρχαιολογικό υλικό, να συλλέξουν πληροφορίες και μαρτυρίες, να διατυπώσουν συμπεράσματα για τις συνήθειες και τον τρόπο διαβίωσης στα χρόνια της επανάστασης, να αφυπνίσουν την ιστορική και εκπαιδευτική μνήμη, να αναστοχαστούν τη δράση των παιδιών του 1821 στο παρόν (πώς θα κινούνταν τα ίδια αν ζούσαν τότε) και να ανοίξουν τις εκπαιδευτικές τους δράσεις στην κοινότητα.

Συγκεκριμένα, μέσω της συμμετοχής τους στο εκπαιδευτικό – πολιτιστικό πρόγραμμα, οι μαθητές/τριες θα έχουν την ευκαιρία με τη στήριξη των επιβλεπόντων/ουσών εκπαιδευτικών:

1. να ανατρέξουν σε πηγές και να ερευνήσουν ιστορικά αρχεία του τόπου τους (Δημόσιες Βιβλιοθήκες – Δημοτική Πινακοθήκη),
2. να παρατηρήσουν σχολικές φωτογραφίες και σχολικά βιβλία με αναφορά στην επανάσταση του 1821,
3. να βασιστούν στην προφορική ιστορία και στις μαρτυρίες,
4. να επισκεφθούν μνημεία και μουσεία της περιοχής,
5. να αναζητήσουν ιδιωτικά αρχεία και συλλογές,
6. να μελετήσουν και να γνωρίσουν μέσω της έρευνας την ιστορική διάσταση της Ελληνικής Επανάστασης,
7. να κατανοήσουν, να αναλογιστούν και να διακρίνουν τις διαστάσεις της ιστορικής περιόδου,
8. να εκφραστούν ελεύθερα μέσω της δημιουργίας ενός πρωτότυπου έργου πάνω στο θέμα,
9. να αναγνωρίσουν την ατομική ευθύνη των μελών μιας κοινωνίας,
10. να συνειδητοποιήσουν τους παράγοντες διατήρησης της ταυτότητας των Ελλήνων,
11. να παρατηρήσουν και να κατανοήσουν το ρόλο του παιδιού σε μια εθνική ιστορική στιγμή.

#### 4) Όροι και οδηγίες συμμετοχής

➤ Οι μαθητές/τριες που επιθυμούν να συμμετάσχουν με τη στήριξη ενός ή περισσότερων εκπαιδευτικών στο Πρόγραμμα οφείλουν να δημιουργήσουν και να υποβάλουν στη Συντονιστική Επιτροπή ένα από τα παρακάτω:

A. Ταινία μικρού μήκους (βίντεο)

B. Κείμενο (Παραμύθι, Ποίημα, Διήγημα, Δοκίμιο, Μυθιστόρημα)

Γ. Τραγούδι (με πρωτότυπους στίχους και μουσική)

Δ. Ζωγραφική ή οποιαδήποτε εικαστική απεικόνιση.

➤ Η συμμετοχή μπορεί να είναι ατομική ή ομαδική (**μέχρι και τρεις (3) μαθητές/τριες**) και οι μαθητικές δημιουργίες θα παραχθούν εκτός ωρών διδασκαλίας ή εντός ωρών διδασκαλίας, έπειτα από συνεννόηση με τον επιβλέποντα εκπαιδευτικό και τον Διευθυντή της σχολικής μονάδας.

➤ Κάθε μαθητής/τρια δεν δύναται να συμμετέχει σε περισσότερα του ενός έργα.

➤ Μία (1) και μόνο μαθητική δημιουργία υποβάλλεται ανά συμμετοχή (ατομική ή ομαδική έως και τρεις μαθητές/τριες). Κάθε συμμετοχή τελεί **υπό την επίβλεψη ενός/μιας ή το πολύ δυο εκπαιδευτικών** της οικείας σχολικής μονάδας, οι οποίοι δύναται να είναι υπεύθυνοι για περισσότερες συμμετοχές της οικείας σχολικής μονάδας και ο ρόλος του/τους θα είναι καθοδηγητικός – υποστηρικτικός.

➤ Ο/Η επιβλέπων/πουσα εκπαιδευτικός εκάστης συμμετοχής αναλαμβάνει την παιδαγωγική υποστήριξη και καθοδήγηση των μαθητών/τριών και μεριμνά για την τήρηση των όρων της παρούσας και για την έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων των μαθητών/τριών που θα συμμετάσχουν στο πρόγραμμα με οποιονδήποτε τρόπο. Η συγκατάθεση αφορά τόσο στη συμμετοχή των μαθητών/τριών στο πρόγραμμα και στη δημόσια προβολή των έργων τους, όσο και στη φωτογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση, εάν διακριθούν, στο πλαίσιο της συμμετοχής τους στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, γνωρίζοντας ότι το υλικό αυτό δύναται

να χρησιμοποιηθεί για τυχόν περαιτέρω δημόσια προβολή του εκπαιδευτικού προγράμματος.

➤ **Συμπληρώνεται μία αίτηση ανά συμμετοχή. Σε περίπτωση ομαδικής συμμετοχής συμπληρώνεται ξεχωριστή αίτηση από κάθε μέλος της ομάδας, σημειώνοντας στο σχετικό πεδίο τα ονοματεπώνυμα των συμμαθητών της ομάδας του.** Σε περίπτωση υποβολής περισσότερων συμμετοχών από το ίδιο σχολείο, υποβάλλονται ισάριθμες αιτήσεις.

➤ Η Ιερά Μητρόπολις Φθιώτιδος και οι διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Φθιώτιδος έχουν δικαίωμα δημοσιοποίησης και αξιοποίησης των μαθητικών δημιουργιών που θα υποβληθούν στο πλαίσιο του προγράμματος με όποιο τρόπο κρίνουν παιδαγωγικά ωφέλιμο, μνημονεύοντας τα στοιχεία των δημιουργών.

➤ Οι μαθητικές δημιουργίες υποβάλλονται προς κρίση μόνο στην αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης και δεν εντάσσονται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου και στην εν γένει αξιολόγηση των μαθητών/τριών.

➤ Η Ιερά Μητρόπολις Φθιώτιδος και οι συνεργαζόμενοι φορείς διατηρούν, για σπουδαίο λόγο, το δικαίωμα ματαίωσης του προγράμματος, τροποποίησης των όρων του, μεταβολής της καταληκτικής προθεσμίας συμμετοχής, ενημερώνοντας σχετικά τους ενδιαφερόμενους.

➤ Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στο πρόγραμμα είναι προαιρετική και συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων του, καθώς επίσης και τη συγκατάθεση όλων των συμμετεχόντων/εμπλεκόμενων(μαθητών/τριών,γονέων/κηδεμόνων και επιβλεπόντων/ουσών εκπαιδευτικών) για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.

➤ Τα έργα πρέπει απαραίτητα να είναι στην ελληνική γλώσσα.

➤ Τα έργα που θα πάρουν μέρος στο διαγωνισμό δε θα πρέπει να έχουν εκδοθεί σε έντυπη ή e-book μορφή ή σε blog.

➤ Κατά την απονομή οι βραβευθέντες με Α', Β', και Γ' Βραβείο θα πρέπει να τιμήσουν με την παρουσία τους, τους διοργανωτές.

## 5) Διαδικασία & Προθεσμία υποβολής συμμετοχής και έργου

### A. Υποβολή αίτησης συμμετοχής

Οι αιτήσεις συμμετοχής στον διαγωνισμό αποστέλλονται ταχυδρομικά (σφραγίδα ταχυδρομείου) ή ηλεκτρονικά (μία αίτηση ανά συμμετοχή) με ευθύνη του/της επιβλέποντος/ουσας εκπαιδευτικού, μέχρι την **Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου 2021 και ώρα 13:00** στη Διεύθυνση Εκπαίδευσης όπου ανήκει η κάθε σχολική μονάδα.

(Πρωτοβάθμια εκπαίδευση: Οδατζίδης Κωνσταντίνος - Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων, Θερμοπυλών 60, 35100 Λαμία, τηλ. 2231352730, apothdipefth@sch.gr.

Δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Παπαγιαννοπούλου Πολυξένη - Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων, Κύπρου 85, 35100 Λαμία, τηλ.: 2231352800 (-840), genipar62@gmail.com, pparagiann@sch.gr).

### B. Αποστολή υπεύθυνων δηλώσεων συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων

Με μέριμνα του/της επιβλέποντος/ουσας εκπαιδευτικού αποστέλλονται ταχυδρομικά (σφραγίδα ταχυδρομείου) ή ηλεκτρονικά έως και την **Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου 2021** οι **υπεύθυνες δηλώσεις συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων βάσει του Υποδείγματος** που επισυνάπτεται στην παρούσα, συνοδευόμενες από διαβιβαστικό του/της Διευθυντή/Διευθύντριας του σχολείου, στο οποίο αναγράφονται τα στοιχεία των συμμετεχόντων ανά ομάδα και ο τίτλος του έργου με την ένδειξη: **«Για το εκπαιδευτικό – Πολιτιστικό πρόγραμμα: Το θαύμα του 1821 και το όραμα του 2021 μέσα από τα μάτια ενός παιδιού του τότε και του σήμερα».**

(Πρωτοβάθμια εκπαίδευση: Οδατζίδης Κωνσταντίνος - Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων, Θερμοπυλών 60, 35100 Λαμία, τηλ. 2231352730, apothdipefth@sch.gr.

Δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Παπαγιαννοπούλου Πολυξένη - Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων, Κύπρου 85, 35100 Λαμία, τηλ.: 2231352800 (-840), genipar62@gmail.com, pparagiann@sch.gr).

### **Γ. Υποβολή των έργων:**

Οι επιβλέποντες/ουσες εκπαιδευτικοί υποβάλουν ταχυδρομικά (σφραγίδα ταχυδρομείου) ή ηλεκτρονικά το έργο εκάστης συμμετοχής μέχρι την **Παρασκευή 14 Μαΐου 2021 και ώρα 13:00** στη Διεύθυνση Εκπαίδευσης όπου ανήκει η κάθε σχολική μονάδα.

(Πρωτοβάθμια εκπαίδευση: Οδατζίδης Κωνσταντίνος - Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων, Θερμοπυλών 60, 35100 Λαμία, τηλ. 2231352730, apothdipefth@sch.gr.

Δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Παπαγιαννοπούλου Πολυξένη - Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων, Κύπρου 85, 35100 Λαμία, τηλ.: 2231352800 (-840), genipar62@gmail.com, pparagiann@sch.gr).

### **6) Διευκρινίσεις**

#### A. Τεχνικές προδιαγραφές για την ταινία μικρού μήκους - Video

- Η Ταινία μικρού μήκους – βίντεο πρέπει να έχει μέγιστη διάρκεια **έως έξι λεπτά (06':00'')** συμπεριλαμβανομένων των **τίτλων αρχής και τέλους**. Εφιστούμε ιδιαίτερα την προσοχή σας στο ότι **τα έργα με χρονική διάρκεια από 06':01'' και άνω αποκλείονται** και οι σχετικοί φάκελοι συμμετοχής τίθενται στο αρχείο χωρίς άλλη ειδοποίηση.

- Μορφή αρχείου **.avi ή .mp4**

- Μέγεθος αρχείου **έως 1GB**.

- Το **όνομα του αρχείου του έργου** πρέπει να **συμπίπτει** με τον **τίτλο του έργου**, όπως αυτός αναγράφεται στο σχετικό πεδίο της ηλεκτρονικής **αίτησης συμμετοχής**.

- Το έργο μπορεί να περιλαμβάνει οπτικοακουστικό υλικό, φωτογραφίες κλπ. Σε περίπτωση που περιλαμβάνει αφήγηση ή/και κείμενα αυτά θα πρέπει να είναι στην ελληνική γλώσσα.

- Το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί πρέπει να είναι είτε πρωτότυπο είτε «ελεύθερο δικαιωμάτων» (όπως π.χ. το υλικό το οποίο διατίθεται στη Βιβλιοθήκη Ήχου στον σύνδεσμο

<https://www.youtube.com/audiolibrary/music>) ή να χρησιμοποιηθεί μετά από σχετική άδεια.

- Θα πρέπει να έχει εξασφαλιστεί η έγκριση των προσώπων που τυχόν εμφανίζονται στο έργο.
- Στη μαθητική δημιουργία πρέπει να αναφέρονται υποχρεωτικά οι πηγές από τις οποίες αντλήθηκε το υλικό.
- Τους τίτλους τέλους να αναγράφονται όλοι οι συντελεστές.
- Για τη δημιουργία του έργου μπορούν να χρησιμοποιηθούν διάφορα προγράμματα, όπως π.χ. το Movie Maker (Windows) ή το iMovie.

### Β. Τεχνικές προδιαγραφές για το κείμενο

- Παραμύθι (300 έως 600 λέξεις)
- Ποίημα (Ελεύθερο)
- Διήγημα (έως 300 λέξεις)
- Δοκίμιο (έως 500 λέξεις)
- Μυθιστόρημα (έως 50 σελίδες)
- Τα κείμενα αποστέλλονται σε μορφή: Word, A4, 12αρι Times.

### Γ. Πηγές έμπνευσης

Οι μαθητές/τριες μπορούν ενδεικτικά να αντλήσουν ιδέες, πληροφορίες και υλικό από:

Σχολικά αρχεία,

Προφορική ιστορία και μαρτυρίες,

Σχολικές φωτογραφίες,

Σχολικά βιβλία,

Δημόσιες Βιβλιοθήκες και Δημοτική Πινακοθήκη,

Ιστορικά μνημεία και Μουσεία,

Ιστορικούς τόπους,

Ιδιωτικά αρχεία και συλλογές

Και από τις παρακάτω ιστοσελίδες:

Το Πανελλήνιο Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων για την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση:

<http://photodentro.edu.gr/lor>

Το ψηφιακό αρχείο της ΕΡΤ: <http://archive.ert.gr>

Την ιστοσελίδα της Ειδικής Επιτροπής Πολιτιστικής Ταυτότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος:

<http://www.ecclesia.gr/greek/holysynod/committees/identity/identity.htm>

#### Δ. Υποστηρικτικό υλικό για δημιουργία βίντεο

Ενδεικτικές οδηγίες για τη δημιουργία βίντεο είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης:

<http://www.i-create.gr/#sp-seminaria>

#### **7) Αξιολόγηση, βράβευση και παρουσίαση των μαθητικών δημιουργιών**

- Οι μαθητικές δημιουργίες θα αξιολογηθούν από άμισθη οκταμελή επιτροπή αξιολόγησης.

- Κριτήρια αξιολόγησης των μαθητικών δημιουργιών ορίζονται τα κατωτέρω:

α) η συνάφειά τους με το θέμα,

β) η πρωτοτυπία τους,

γ) η αισθητική τους απόδοση και

δ) η επίτευξη των στόχων του εκπαιδευτικού προγράμματος.

- Οι αποφάσεις της Επιτροπής Αξιολόγησης λαμβάνονται με πλειοψηφία επί του συνολικού αριθμού των μελών της. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου. Για την ολοκλήρωση της αξιολόγησης πραγματοποιούνται όσες συνεδριάσεις χρειάζεται.

- Η Επιτροπή Αξιολόγησης θα βραβεύσει τις τρεις (3) καλύτερες μαθητικές δημιουργίες από το σύνολο των συμμετοχών, ενώ θα απονεμηθούν τιμητικοί έπαινοι και αναμνηστικά.

- Η Επιτροπή δικαιούται : (α) Να απονεμίσει βραβείο (β) Να μην απονεμίσει βραβείο. Η απόφαση της Επιτροπής η οποία θα είναι αιτιολογημένη μέσω σκεπτικού, είναι τελεσίδικη και οι συμμετέχοντες αποδέχονται ανεπιφύλακτα την κρίση της.



• Τα βραβεία περιλαμβάνουν: Χρηματικά έπαθλα, φορητές ηλεκτρονικές συσκευές, δωρεάν φοίτηση στο Ωδείο της Ι.Μ. Φθιώτιδος.

• Σε όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες και τους/τις επιβλέποντες/πουσες εκπαιδευτικούς που θα συμμετάσχουν στο πρόγραμμα θα δοθεί βεβαίωση συμμετοχής και αναμνηστικά δώρα.

• Οι μαθητικές δημιουργίες θα παρουσιαστούν σε ειδική εκδήλωση, η οποία θα πραγματοποιηθεί στις **κατασκηνώσεις της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος στο Καινούριο Λοκρίδος, τη Δευτέρα 21 Ιουνίου 2021 και ώρα 7 μ.μ., με την παρουσία του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου.**

Σε περίπτωση που έκτακτες συνθήκες για λόγους δημόσιας υγείας δεν επιτρέψουν την υλοποίηση της άνω διά ζώσης εκδήλωσης για τη παρουσίαση -βράβευση, θα δοθεί η δυνατότητα πραγματοποίησης της εκδήλωσης τηλεοπτικά ή διαδικτυακά.

#### 8) Επιτροπή Συντονισμού

Η επιτροπή συντονισμού αποτελείται από τους:

Α. π. Άγγελο Ανθόπουλο, Πρωτοσύγκελλο Ι.Μ. Φθιώτιδος,

Β. π. Άνθιμο Νεραντζή, Συνοδικό γραμματέα – Ιεροκήρυκα,

Γ. κ. Παναγιώτα Χουλιάρα, Δντρια Αθμιας Εκπαίδευσης Φθιώτιδας,

Δ. κ. Κατερίνα Καλογήρου, Αν. Δντρια Βθμιας Εκπαίδευσης Φθιώτιδας,

Ε. κ. Σοφία Παπαδημητρίου, Προϊσταμένη Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης,

Στ. κ. Ευαγγελία Κανταρτζή, Διευθύντρια μουσείου σχολικής ζωής και εκπαίδευσης,

Ζ. κ. Κώστα Στοφόρο, Δημοσιογράφο – Συγγραφέα,

Η. κ. Ανδρέα Ιωακείμ, εκπαιδευτικό.

Στην Φθιώτιδος όλες οι ιστοσελίδες της Ιεράς Μητροπόλεως θα είναι αναρτημένες που αφορούν το συγκεκριμένο

πρόγραμμα και εκεί θα ανακοινώνεται οποιαδήποτε σχετική με αυτό ενημέρωση.

Για τυχόν διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται:

Α. Πρωτοβάθμια εκπαίδευση: Οδατζίδης Κωνσταντίνος - Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων, Θερμοπυλών 60, 35100 Λαμία, τηλ. 2231352730, [arothdipefth@sch.gr](mailto:arothdipefth@sch.gr)

Δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Παπαγιαννοπούλου Πολυξένη, Κύπρου 85, 35100 Λαμία, τηλ.: 2231352800 (-840), [genipar62@gmail.com](mailto:genipar62@gmail.com), [ppapagiann@sch.gr](mailto:ppapagiann@sch.gr)



Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

*Φθιώτιδος Συμεών*  
† ό Φθιώτιδος Συμεών

## ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗΣ ΓΟΝΕΩΝ/ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

για το Εκπαιδευτικό – Πολιτιστικό Πρόγραμμα

Για τη συμπλήρωση 200 ετών από την επανάσταση του 1821 με  
θέμα: Το θαύμα του 1821 και το όραμα του 2021 μέσα από τα μάτια  
ενός παιδιού του τότε και του σήμερα.

Ο/Η κάτωθι υπογραφόμενος/η.....  
γονέας/κηδεμόνας/της.....μα  
θητή/τριας/της.....τάξης του.....

### δηλώνω υπεύθυνα

ότι έχω ενημερωθεί και ότι **επιτρέπω**:

α. τη συμμετοχή του/της στο εκπαιδευτικό - πολιτιστικό πρόγραμμα μαθητικής δημιουργίας για τη συμπλήρωση 200 ετών από την επανάσταση του 1821 με θέμα: Το θαύμα του 1821 και το όραμα του 2021 μέσα από τα μάτια ενός παιδιού του τότε και του σήμερα, κατά το σχολικό έτος 2020 - 2021 που συνδιοργανώνουν η Ιερά Μητρόπολις Φθιώτιδος με τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού Φθιώτιδας και τη δημόσια προβολή του έργου του/της, σύμφωνα με τους όρους της σχετικής πρόσκλησης καθώς επίσης και

β. τη φωτογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση, εάν διακριθεί, στο πλαίσιο της συμμετοχής του/της στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, γνωρίζοντας ότι το υλικό αυτό δύναται να χρησιμοποιηθεί για τυχόν περαιτέρω δημόσια προβολή του εκπαιδευτικού προγράμματος.

Με τη συμμετοχή του μαθητή/τριας ως συνδημιουργού στην άνωθεν εκπαιδευτική δράση, δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που τον/την αφορούν («προσωπικά δεδομένα») υπόκεινται σε επεξεργασία.

Ειδικότερα, τα δεδομένα αυτά είναι τα ακόλουθα:

1. Προσωπικά δεδομένα του/της μαθητή/τριας, ως δημιουργού ή συνδημιουργού της πνευματικής δημιουργίας: α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο, μητρώνυμο, χρονολογία

γέννησης, β) Δεδομένα επικοινωνίας: Τηλεφωνικός αριθμός, email.

2. Προσωπικά δεδομένα του γονέα/κηδεμόνα του/της μαθητή/τριας: α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο, β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, τηλεφωνικός αριθμός.

3. Προσωπικά δεδομένα, περιλαμβανομένων δεδομένων ήχου και εικόνας, τα οποία περιέχονται στην πνευματική δημιουργία που υποβάλλεται στο πλαίσιο συμμετοχής στον διαγωνισμό.

Περαιτέρω, τα δεδομένα ταυτότητας, καθώς και τα δεδομένα που περιέχονται στην πνευματική δημιουργία δύνανται να προβάλλονται μέσω από τις ψηφιακές πλατφόρμες και ιστοσελίδες που προβάλλουν το εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα καθώς και από τηλεοπτικές εκπομπές.

Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων πραγματοποιείται σύμφωνα με τη νομοθεσία για την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.

Ενημερώθηκα σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρούσα για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που αφορούν τον/τη μαθητή/τρια και παρέχω τη συγκατάθεσή μου για την επεξεργασία τους.



Ημερομηνία:     /     /

Ο/Η δηλών/ούσα

(Υπογραφή & Ονοματεπώνυμο)

## Εκπαιδευτικό - Πολιτιστικό Πρόγραμμα

Για τη συμπλήρωση 200 ετών από την επανάσταση του 1821

**ΘΕΜΑ: Το θαύμα του 1821 και το όραμα του 2021 μέσα από τα μάτια ενός παιδιού του τότε και του σήμερα.**

### ΕΝΤΥΠΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΑΙΤΗΣΗ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ
ΕΠΩΝΥΜΟ:
ΟΝΟΜΑ:
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΠΑΤΡΟΣ:
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΗΤΡΟΣ:
ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ:
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:
ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ:
E-MAIL:
ΣΧΟΛΕΙΟ:
ΤΑΞΗ:
<b>ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΓΟΝΕΑ/ΚΗΔΕΜΟΝΑ:</b> Ο/Η κάτωθι υπογραφόμενος/η ....., κηδεμόνας του/της ανωτέρω μαθητή/τριας, δηλώνω υπεύθυνα ότι έχω ενημερωθεί και ότι επιτρέπω τη συμμετοχή του/της στο διαγωνισμό και τη δημόσια προβολή του έργου του/της, σύμφωνα με τους όρους της σχετικής πρόσκλησης.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ & ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:
ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ:
E-MAIL:
ΣΧΟΛΕΙΟ:
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:
E-MAIL ΣΧΟΛΕΙΟΥ:

A/A	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΑΤΟΜΙΚΗ Ή ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
1.	Ταινία μικρού μήκους - Video	
2.	Παραμύθι	
3.	Ποίημα	

4.	Δήγημα	
5.	Δοκίμιο	
6.	Μυθιστόρημα	
7.	Τραγούδι	
8.	Ζωγραφική	
9.	Σχέδιο	
10.	Χαρακτική	
11.	Γλυπτική	
12.	Τρισδιάστατες κατασκευές	

**Σημείωση:** Να δηλώσετε αν η εργασία σας θα είναι ατομική ή ομαδική και σε περίπτωση που είναι ομαδική να σημειώσετε τα ονοματεπώνυμα των συμμαθητών σας.

<p>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:</p> <p>Ο/Η ΓΟΝΕΑΣ/ΚΗΔΕΜΟΝΑΣ</p> <p>(ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ και ΥΠΟΓΡΑΦΗ)</p>	<p>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:</p> <p>Ο/Η ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ</p> <p>(ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ και ΥΠΟΓΡΑΦΗ)</p>
--	--